

boDig

boDig (beden odaklı ifadeler girişimi) 2007'den beri, çağdaş sahne sanatları ve dijital kültür bağlamında faaliyetlerine devam eden bir girişimdir. Sanatsal anlayışı multidisipliner çerçevede, dans, performans, görsel sanatlar, tasarım, mimari, yeni medya, mühendislik ve tıp gibi pek çok alana yayılır. Bedeni çağdaş ve teknoloji bağlamında ele alan düşünsel ve sanatsal işler üretir ve bu alandaki üretimi teşvik eder.

boDig beş ana alanda çalışmalarını gerçekleştirmektedir: sanatsal üretim ve yapım, düşünsel üretim ve yayın, uluslararası işbirlikleri, festival/ sergi organizasyonu ve eğitim.

boDig etkileşimli enstalasyonlar ve sahne performansları oluşturur. boDig sanatçıları çalışmalarını çeşitli organizasyonlarda sergilemiştir: Baryshnikov Art Center (New York), Codice-Idee per la Cultura (Pisa), Kargart (İstanbul), Eyebeam Gallery (New York), Jack H. Skirball Center (New York), Bushwick Arts Project (New York), NIME (Vancouver), Ask the Robot (New York), TECHNE 06 (İstanbul), Kasa Galeri (İstanbul), Tedance (Lizbon), Çağdaş Sanat Bienali (Sinop), ODTÜ Dans Festivali (Ankara), ve Birleşmiş Milletler Merkezi (New York), Lucy (İstanbul), boDig 08 (İstanbul), bodig 09 (Paris), bodig 10 (İstanbul)...

boDig organizasyonları arasında uluslararası boyutta sergi, festival, sanatçı laboratuvarları, konserler, atölyeler ve seminerler vardır. Sahne performansları, ses performansları, atölyeler, sanatçı laboratuvarları, sergi, film gösterimleri ve halka açık tartışma platformlarını içeren etkinlikler tasarlayan boDig bugüne kadar ABD, Almanya, Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Fransa, Hırvatistan, Hollanda, İspanya, İsveç, İtalya, Norveç ve Portekiz'den birçok sanatçıyı Türk seyircisiyle buluşturmuştur. Girişim, sahne sanatları ve yeni teknolojiler konusunda dünyadaki gelişmeleri takip ederek Türkiye'deki genç üretime yeni kanallar açmayı hedefleyen organizasyonlar gerçekleştirmektedir.

boDig çocuklara ve genç sanatçılara yönelik, Yeni Medya Teknolojileri ile etkileşim ve hareket atölyeleri tasarlar ve yürütür. Bunlardan biri santralistanbul tarafından düzenlenen 7-12 yaş çocuklarına yönelik "Bedenimde Işık Dolaşıyor" adı altındaki etkileşim atölyesidir. Bir diğeri ise İstanbul Bilgi Üniversitesi tarafından Sahne Sanatları öğrencileri için düzenlenen "Etkileşimli Araçlarla Deneysel Çalışmalar" adını taşımaktadır.

boDig, yurtdışı ve yurtiçindeki çeşitli organizasyonlarda seminer ve konferans sunumları gerçekleştirir. Bunlardan bazıları Lizbon-Tedance Konferansı ve İDANS Festivali'dir.

boDig, **Absent Interfaces Lab** ve **MADE** simli uluslararası projelerin partnerlerinden biridir. Halen devam etmekte olan MADE (Mobility of Digital Arts in Europe) projesi Avrupa'daki sanatsal işbirlikleri ve ortak yapımları arttırmayı hedeflemektedir.

24 Kasım 2010'da başlatılmış olan **MADE (Mobility of Digital Arts in Europe / Avrupa'da Dijital Sanatların Dolaşımı)** projesi, AB'nin Kültür Programı (2007-2013) çerçevesinde ana

koordinatör **Centre Des Arts d'Enghien-les-Bains** (Paris, Fransa) ve proje ortakları **body>data>space** (Londra, İngiltere), **Transcultures** (Mons, Belçika) ve **boDig** (İstanbul, Türkiye) ile gerçekleştirilmektedir.